

南華請賽會改期 華協杯足球賽 行舉候押賽決 權養決獲巴九挫華東

原定於(十八)日晚舉行的華協杯足球賽，因南華隊賽前受傷，決定改期。昨(十七)日下午六時，在華協會所舉行記者招待會，由南華隊經理陳君主持，宣佈改期。陳君稱：南華隊在賽前，因天氣炎熱，球員體力不支，且有一球員受傷，經醫生診斷，須休息數日，方能痊癒。故決定將賽會改期。改期後之賽會，將在(廿二)日晚舉行。屆時，南華隊將以最佳狀態，與九巴隊一決雌雄。

東華昨憑兩角球 九巴獲十二碼但張榮宴客

昨(十七)日晚，東華隊與九巴隊在跑馬地舉行足球賽。東華隊憑兩角球，以二比零擊敗九巴隊。九巴隊在賽中，曾獲得十二碼，但被守門員撲出。賽後，九巴隊經理張君宴客，並表示對東華隊的表現表示敬意。

莫慶不相信當局 會監督足總改組

莫慶不相信當局，決定監督足總改組。莫君稱：足總改組，應由球員及球迷代表組成，不應由當局指定。莫君並表示，將與球員代表及球迷代表，共同監督足總改組的過程。

依照正路波投注 爛賭一敗塗地

依照正路波投注，爛賭一敗塗地。據悉，某賭徒在波羅洲賭場，因不聽勸告，繼續投注，結果輸得一乾二淨。該賭徒在輸光後，竟在賭場內自盡。警方接報後，趕到現場，將其屍體發現。警方正調查其死因。

青年盃足球賽成績表

隊名	場次	勝	和	負	進球	失球	積分
九巴	1	1	0	0	2	1	3
東華	1	0	1	0	2	2	1
青年	1	0	0	1	1	2	0
...

愉園獲錦標 五一七亞軍

愉園足球隊在青年盃足球賽中，獲得錦標。愉園隊在決賽中，以二比零擊敗對手，奪得冠軍。愉園隊經理表示，球員們在賽中表現出色，為球隊爭得了榮譽。

萬花會

萬花會，名不虛傳。萬花會是一項傳統的民間活動，每年吸引大量遊客。今年的萬花會，規模更大，節目更精彩。遊客們可以欣賞到各種民間藝術表演，如舞龍、舞獅、雜技等。此外，還有各種攤位，出售各種手工藝品、土產等。萬花會不僅是一場視覺盛宴，也是一次文化體驗。

面孔晒黑了怎化粧?

面孔晒黑了怎化粧? 這是一個常見的問題。專家建議，在晒黑後，應先使用遮瑕膏遮蓋黑斑，再使用粉底液均勻膚色。此外，還可以使用一些具有美白功效的化妝品，如遮瑕膏、粉底液、散粉等。專家還提醒，在戶外活動時，應注意防曬，使用防晒霜，以減少皮膚被晒黑的機會。

癌症自愈的奧秘

癌症自愈的奧秘。據醫學專家表示，癌症自愈是一種罕見現象，其原因尚不明確。專家認為，癌症自愈可能是由於人體的免疫系統發揮了作用，或者是由於某些基因突變導致了癌症的自愈。專家呼籲，癌症患者應保持樂觀心態，積極配合治療，以提高康復機會。

澳門賭場緊閉跑狗

澳門賭場緊閉跑狗。由於政府加強了對賭場的監管，澳門的跑狗場已全面關閉。跑狗場關閉後，賭徒們無法在該處進行賭博活動。政府表示，關閉跑狗場是為了打擊賭博活動，維護社會治安。政府將繼續加強對賭場的監管，嚴厲打擊非法賭博活動。

牛耕田

牛耕田，是農村的一景。牛耕田不僅是一種傳統的農業生產方式，也是一種文化遺產。在農村，牛耕田被視為一種勤勞、耐力的象徵。隨著農業機械化的發展，牛耕田已逐漸減少。然而，牛耕田作為一種傳統文化，仍受到人們的關注和保護。

狂漢攪人賦

狂漢攪人賦。這是一個關於一個狂漢攪亂他人的故事。故事發生在一個小鎮上，一個狂漢因不滿他人，開始在鎮上製造混亂。他破壞公物，騷擾居民，引起了當地居民的憤怒。居民們向警方報案，請求警方抓獲狂漢。警方接報後，趕到現場，將狂漢抓獲。狂漢在警局的表現，引起了人們的關注。

詩

詩，是人類情感的表達。詩人通過詩歌，表達了對生活的感悟、對自然的熱愛、對愛情的追求。詩歌不僅具有藝術價值，也具有社會價值。詩歌可以陶冶情操，提高人們的修養。詩歌還可以反映社會現實，揭示社會問題。詩歌是人類文明的重要組成部分，也是人類精神世界的重要財富。

抱往皇帝

抱往皇帝，這是一個關於一個男子抱往皇帝的故事。故事發生在古代，一個男子因不滿朝廷，決定抱往皇帝。該男子在途中遇到了一些困難，但他堅持不懈，最終成功抱往了皇帝。皇帝對該男子的行為表示賞識，並給予了重賞。該男子的故事在民間廣為流傳，成為了一段佳話。

狂漢攪人賦

狂漢攪人賦，是作者對一個狂漢攪亂他人的行為的描寫。作者通過生動的筆觸，描繪了狂漢的瘋狂行為，以及他給他人帶來的困擾。作者呼籲人們要學會控制自己的情緒，不要輕易被情緒所左右。作者還呼籲人們要尊重他人，不要隨意騷擾他人。狂漢攪人賦是一篇具有社會意義的散文。

夜書生

夜書生，是作者對一個深夜讀書的人的描寫。作者通過對夜書生的描寫，表達了對知識的渴望、對學習的熱愛。夜書生在深夜中讀書，顯得格外勤奮。作者認為，夜書生是一種值得敬佩的人。夜書生通過不斷學習，不斷充實自己，為自己的未來奠定了堅實的基礎。夜書生是知識的守護者，也是夢想的追尋者。

詩

詩，是人類情感的表達。詩人通過詩歌，表達了對生活的感悟、對自然的熱愛、對愛情的追求。詩歌不僅具有藝術價值，也具有社會價值。詩歌可以陶冶情操，提高人們的修養。詩歌還可以反映社會現實，揭示社會問題。詩歌是人類文明的重要組成部分，也是人類精神世界的重要財富。

抱往皇帝

抱往皇帝，這是一個關於一個男子抱往皇帝的故事。故事發生在古代，一個男子因不滿朝廷，決定抱往皇帝。該男子在途中遇到了一些困難，但他堅持不懈，最終成功抱往了皇帝。皇帝對該男子的行為表示賞識，並給予了重賞。該男子的故事在民間廣為流傳，成為了一段佳話。

夜書生

夜書生，是作者對一個深夜讀書的人的描寫。作者通過對夜書生的描寫，表達了對知識的渴望、對學習的熱愛。夜書生在深夜中讀書，顯得格外勤奮。作者認為，夜書生是一種值得敬佩的人。夜書生通過不斷學習，不斷充實自己，為自己的未來奠定了堅實的基礎。夜書生是知識的守護者，也是夢想的追尋者。

詩

詩，是人類情感的表達。詩人通過詩歌，表達了對生活的感悟、對自然的熱愛、對愛情的追求。詩歌不僅具有藝術價值，也具有社會價值。詩歌可以陶冶情操，提高人們的修養。詩歌還可以反映社會現實，揭示社會問題。詩歌是人類文明的重要組成部分，也是人類精神世界的重要財富。

抱往皇帝

抱往皇帝，這是一個關於一個男子抱往皇帝的故事。故事發生在古代，一個男子因不滿朝廷，決定抱往皇帝。該男子在途中遇到了一些困難，但他堅持不懈，最終成功抱往了皇帝。皇帝對該男子的行為表示賞識，並給予了重賞。該男子的故事在民間廣為流傳，成為了一段佳話。

夜書生

夜書生，是作者對一個深夜讀書的人的描寫。作者通過對夜書生的描寫，表達了對知識的渴望、對學習的熱愛。夜書生在深夜中讀書，顯得格外勤奮。作者認為，夜書生是一種值得敬佩的人。夜書生通過不斷學習，不斷充實自己，為自己的未來奠定了堅實的基礎。夜書生是知識的守護者，也是夢想的追尋者。

詩

詩，是人類情感的表達。詩人通過詩歌，表達了對生活的感悟、對自然的熱愛、對愛情的追求。詩歌不僅具有藝術價值，也具有社會價值。詩歌可以陶冶情操，提高人們的修養。詩歌還可以反映社會現實，揭示社會問題。詩歌是人類文明的重要組成部分，也是人類精神世界的重要財富。

抱往皇帝

抱往皇帝，這是一個關於一個男子抱往皇帝的故事。故事發生在古代，一個男子因不滿朝廷，決定抱往皇帝。該男子在途中遇到了一些困難，但他堅持不懈，最終成功抱往了皇帝。皇帝對該男子的行為表示賞識，並給予了重賞。該男子的故事在民間廣為流傳，成為了一段佳話。

夜書生

夜書生，是作者對一個深夜讀書的人的描寫。作者通過對夜書生的描寫，表達了對知識的渴望、對學習的熱愛。夜書生在深夜中讀書，顯得格外勤奮。作者認為，夜書生是一種值得敬佩的人。夜書生通過不斷學習，不斷充實自己，為自己的未來奠定了堅實的基礎。夜書生是知識的守護者，也是夢想的追尋者。

詩

詩，是人類情感的表達。詩人通過詩歌，表達了對生活的感悟、對自然的熱愛、對愛情的追求。詩歌不僅具有藝術價值，也具有社會價值。詩歌可以陶冶情操，提高人們的修養。詩歌還可以反映社會現實，揭示社會問題。詩歌是人類文明的重要組成部分，也是人類精神世界的重要財富。

抱往皇帝

抱往皇帝，這是一個關於一個男子抱往皇帝的故事。故事發生在古代，一個男子因不滿朝廷，決定抱往皇帝。該男子在途中遇到了一些困難，但他堅持不懈，最終成功抱往了皇帝。皇帝對該男子的行為表示賞識，並給予了重賞。該男子的故事在民間廣為流傳，成為了一段佳話。

